Concert

für die Harfe

mit Begleitung des Orchesters

componirt

und

Herrn Edmund Schuëcker

zugeeignet

von

Carl Reinecke.

OP. 182.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff.

LONDON, W. ALFRED LENGNICK & Co, 57/58 Berners Street. PARIS, MAX ESCHIG, 13, Rue Laffitte.

Entd Stat. Hall.

Partitur Pr. M. 10.
Für Harfe mit Begleitung des Orchesters Pr. M. 15.
Für Harfe solo Pr. M. 5.

1847. 1848.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

CONCERT.

Harfe.

Allegro moderato.

Carl Reinecke, Op. 182.

Tutti.

Corni.

pp

Timp.

mf

decresc.

pp

f

A

f

Solo.

ff

Vello.

sf

sf

sf *f* *tranquillo* *decresc.*

Verlag und Eigenthum von Barthelf Senff in Leipzig. 1847.1848.

p

cresc.

ff

sf

B

Tutti.

sf un poco accelerando

sf animato

Harfe.

Solo.

D♭ C♯ B♭ F♭ A♯

ff sdrucciolando

(Nach Belieben sind diese Passagen auch noch weiter auszudehnen.)

pp

Tutti.

pp

Solo

p

f largamente

pesante

non arpeggiando

C♯ E♯

1847.1848.

mf legato

mf

sempre f

C Tutti.

Harfe.

Solo.

sdruccicolando

23

17

f

B♯ F♭

p

8

mf

f

C♯ F♭ A♯ D♭ B♭

Tutti.

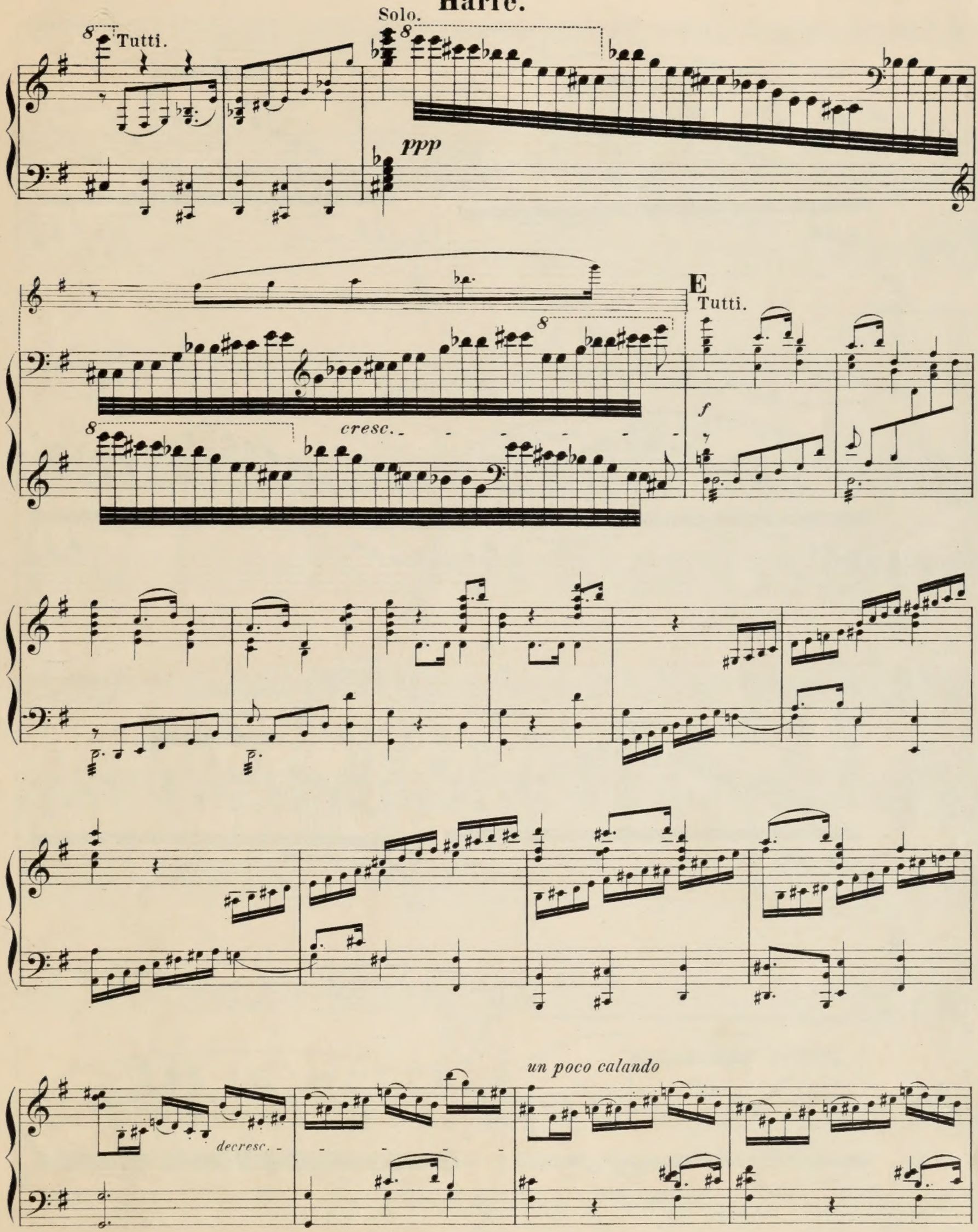
ff

D

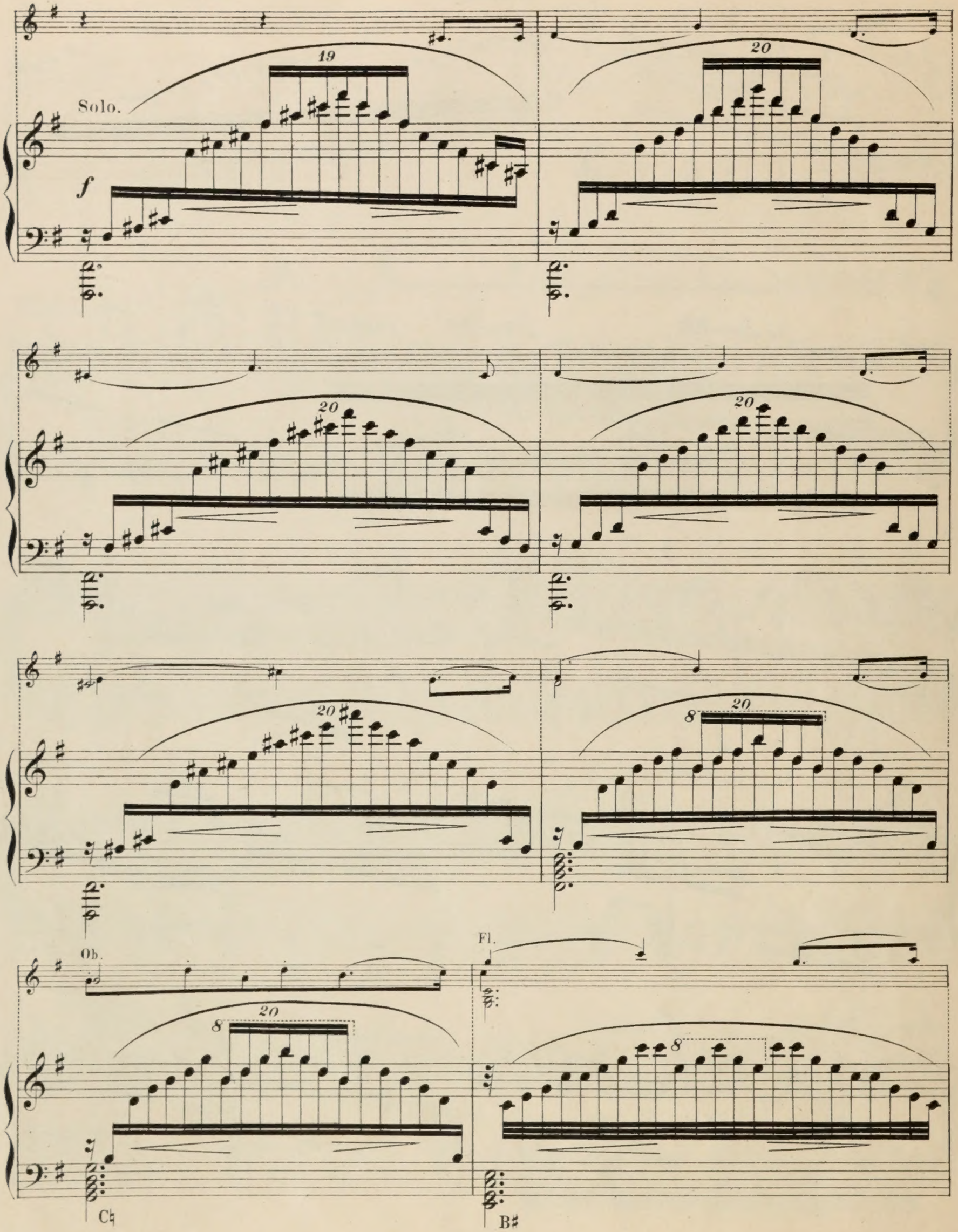
Solo.

ff

Harfe.



Harfe.



Animato.

pp

f

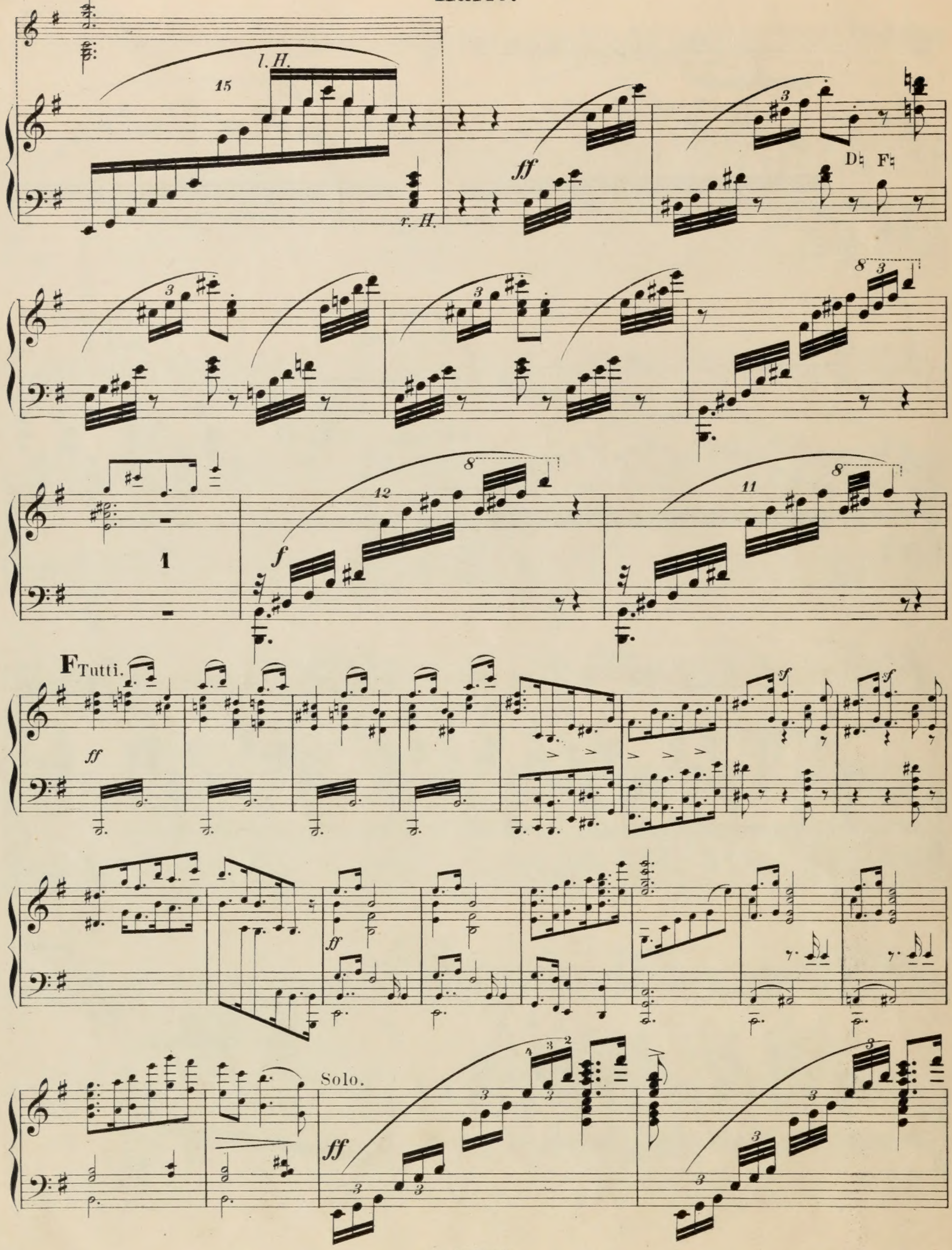
f

l.H.

15

r.H.

Harfe.



Harfe.

sf *sf* *f* *decresc.* *p*

cresc.

ff *sf* *sempre ff* Tutti.

1847. 1848.

Harfe.

Solo.

ff

Bb

Cor.

p

cresc.

p.

f non arpeggiando

pesante

Harfe.

mf legato

cresc.

ff

B♭ B♮ B♭ D♯

Tutti.

G

Solo.

f

Tutti.

Harfe.

Cadenza

B♭

ff *sf* *p* *p* *p*

mf *decresc.*

Die oberen Noten sind derartig hervorzuheben dass die mit kleinen Noten markirte Melodie heraus klingt

f *f* *f* *p*

1847_1848

pesante

largamento

Lento

1847. 1848.

Harfe.

Ab Cb

p *f* *f* *pp*

f *sf* *fff*

sf *fff* *sf*

Es Cs *p* Gs *f* *sf*

in tempo As *sf* *decresc.*

21 21 23

Oboe

20

mf

cresc.

22

molto accelerando

Molto Allegro.

Lento

f *ff*

Harfe.

Adagio. ♩=92

f mf *p* *dolce* *mf* *dolce* *mf*

pp *f*

marcato *L.H.*

p *p* *p*

A

p

mf

3 *un poco dolce*

string.

Harfe.

B

p

crescendo

f

decresc.

f

p

fa piacere

8

a tempo

mf

C

pp

tranquillo

espressivo

8

C♭

pp

1847.1848

Harfe.

Allegro vivace. **SCHERZO-FINALE.**

(Diese Figur ist stets nach rhythmischer Seite hin sehr streng zu nehmen.)

L. H.

cre - scen - do

Timp.

1847.1848

sf sf sf f p sf

sf p #2 sf

8 Tutti.

f sf ff

A

decresc.

1847.1848

Harfe.

con grazia

mf *p*

mf

cresc.

sf

ff *p* *sf*

tranquillo

crescendo

f *ff* *p* *sf* *ff* *p* *sf*

sf *cresc.* *f* *ff*

sf *crescendo* *ff* *decresc.*

L. H.

mf *pp*

f

1847. 1848

Harfe.

pp

mf

sf

f

Tutti.

Solo.

f

sdrucciolando

B♯ F♭

L.H.
C♭ E♯

G♯ A♭

p

C♯

E♭ *mf* *cresc*

f

ff

cantando il possibile

Tutti.

Harfe.

C

f

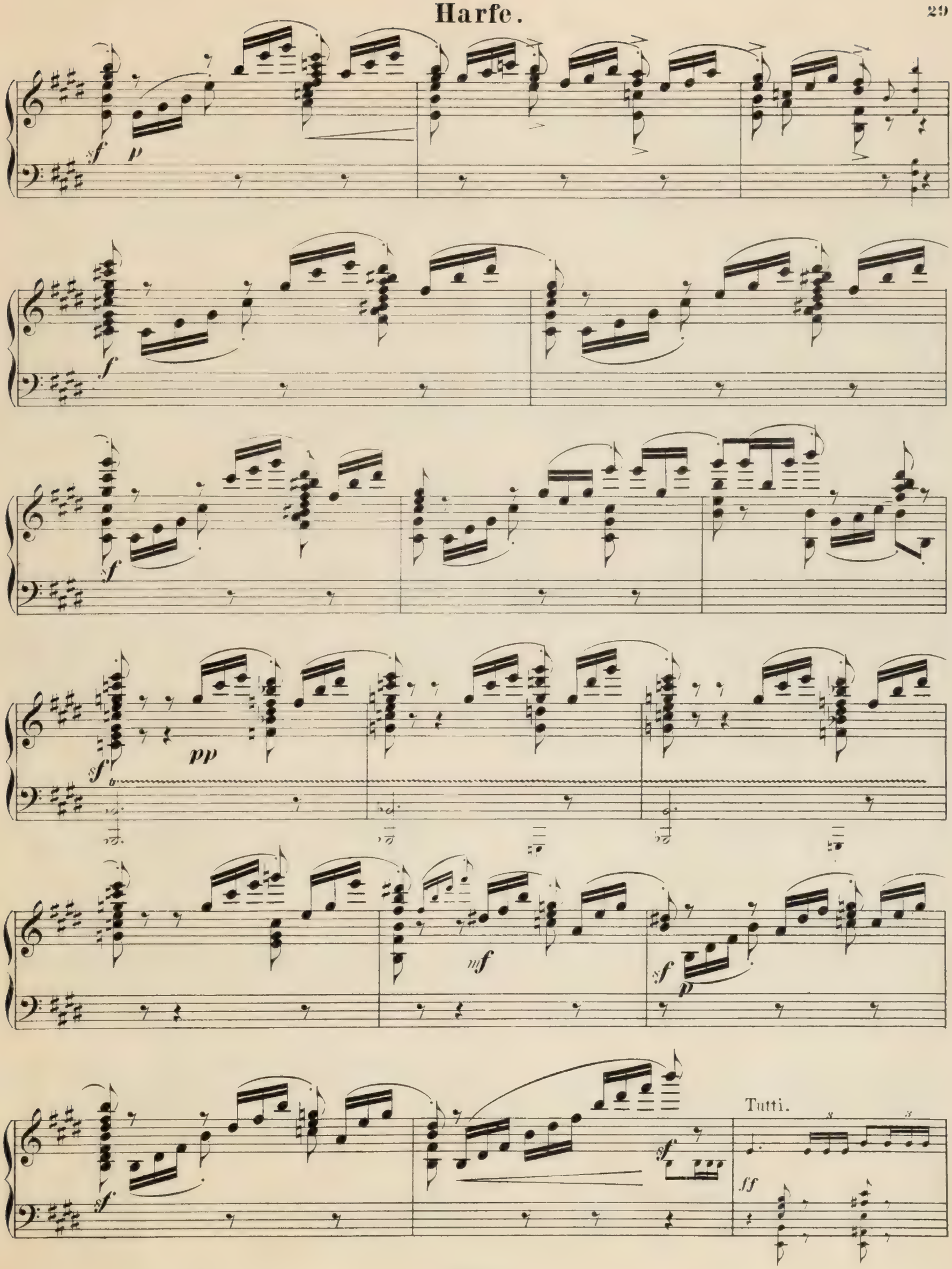
f

p

Solo.

p

sf


Tutti.

Harfe.

D

Solo.

ff

legato

C♯ A♯ E♯ F♯

8

Tutti.

3

Solo.

ff

7 6 3

13 13 3

Tutti.

Harfe.

Solo.

mf *f* *mf*

A♭

G♯ *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

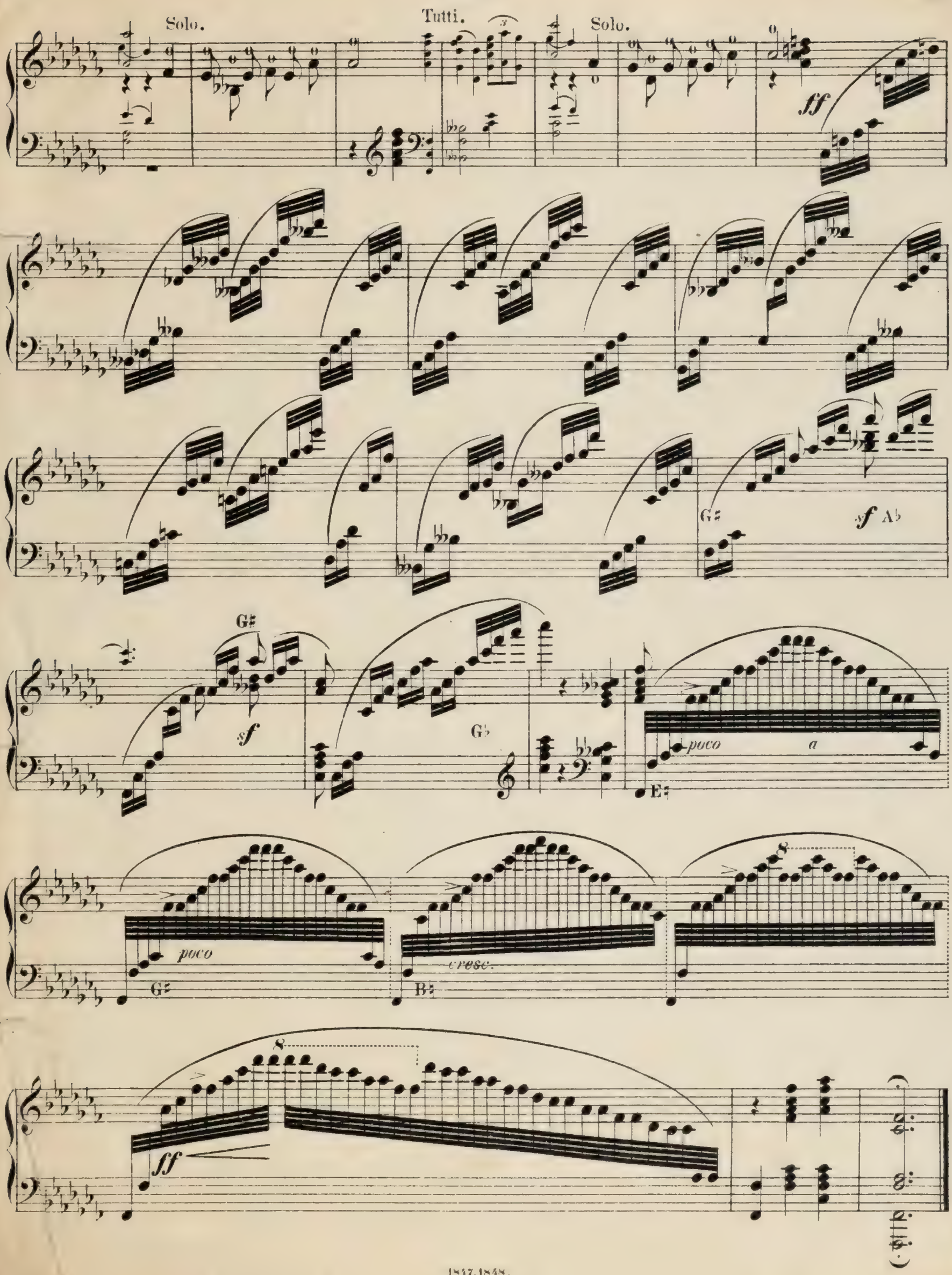
G♭

G♯ *ff* G♯ *sf* *sf*

G♭ *sf*

f Tutti.

Harfe.



Concert

für die Harfe

mit Begleitung des Orchesters

componirt

und

Herrn Edmund Schuëcker

zugeeignet

von

Carl Reinecke.

OP. 182.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff.

LONDON, W. ALFRED LENGNICK & Cº, 57/58 Berners Street. PARIS, MAX ESCHIG, 13, Rue Laffitte.

Entd Stat. Hall.

Partitur Pr. M. 10.
Für Harfe mit Begleitung des Orchesters Pr. M. 15.
Für Harfe solo Pr. M. 5.

1847. 1848.

CONCERT.

Harfe.

Allegro moderato. Carl Reinecke, Op. 182.

Tutti.

Corni. *pp*

Timp.

mf

decresc.

pp

f

A

f

Solo.

ff

Vello.

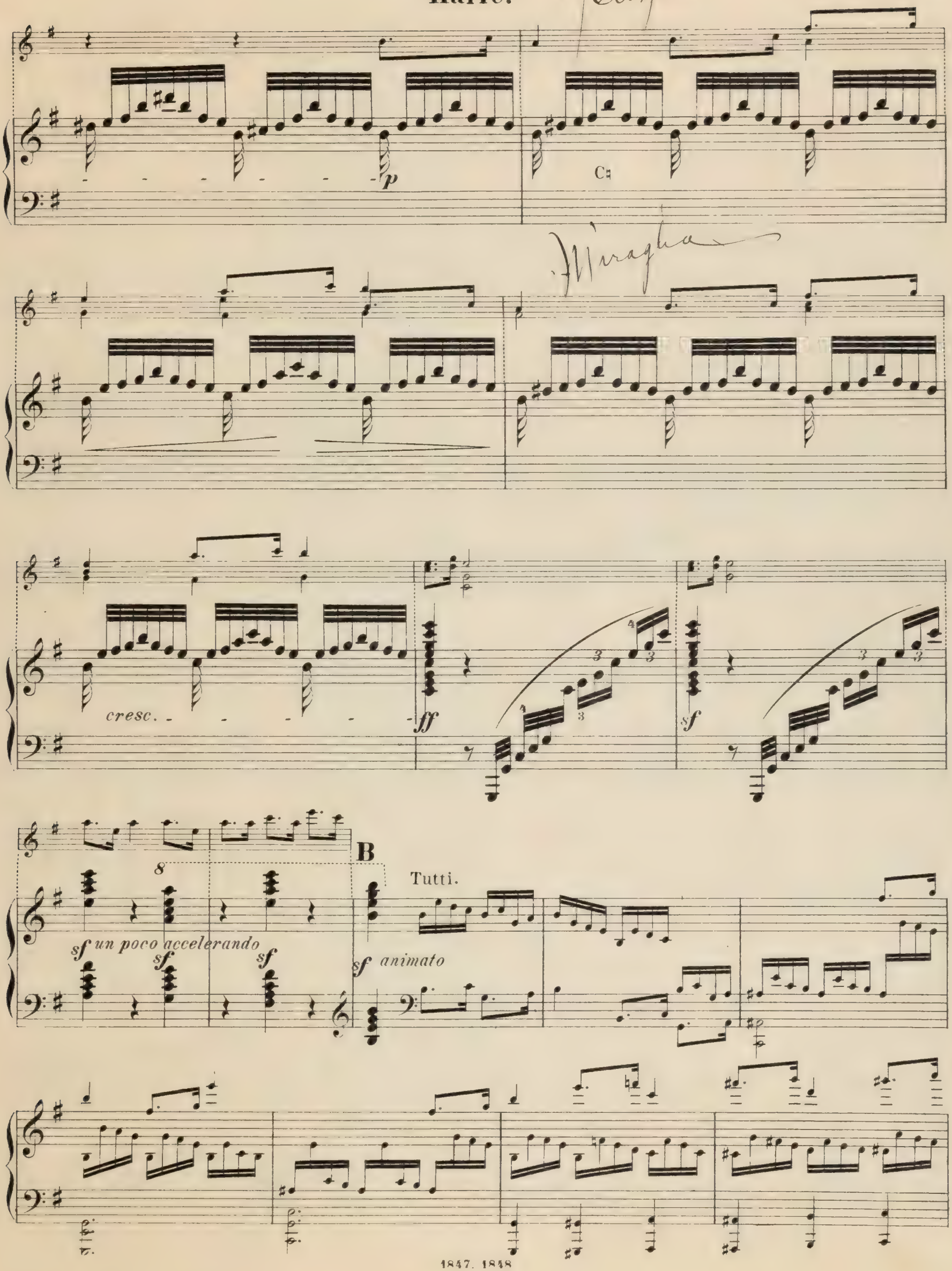
sf

sf

sf *f* *tranquillo* *decresc.*

Verlag und Eigenthum von Barthelf Senff in Leipzig. 1847-1848.

Harfe.


p
C♮
cresc.
ff
sf
8
sf un poco accelerando
sf
sf
B
Tutti.
sf animato

Harfe.

Solo.

Db C♯ B♭ F♭ A♯

ff sdrucciolando

(Nach Belieben sind diese Passagen auch noch weiter auszudehnen.)

pp

Tutti.

pp

Solo

p

f largamente

pesante

non arpeggiando

C♯ E♯

1847.1848.

mf legato

mf

f

sempre f

C Tutti.

Harfe.

Solo.

23

17

sdruccicolando

f

B♯ F♭

p

8

mf

f

C♯ F♭ A♯ D♭ B♭

Tutti.

ff

D

Solo.

ff

Harfe.

Solo.

Tutti.

ppp

E

Tutti.

f

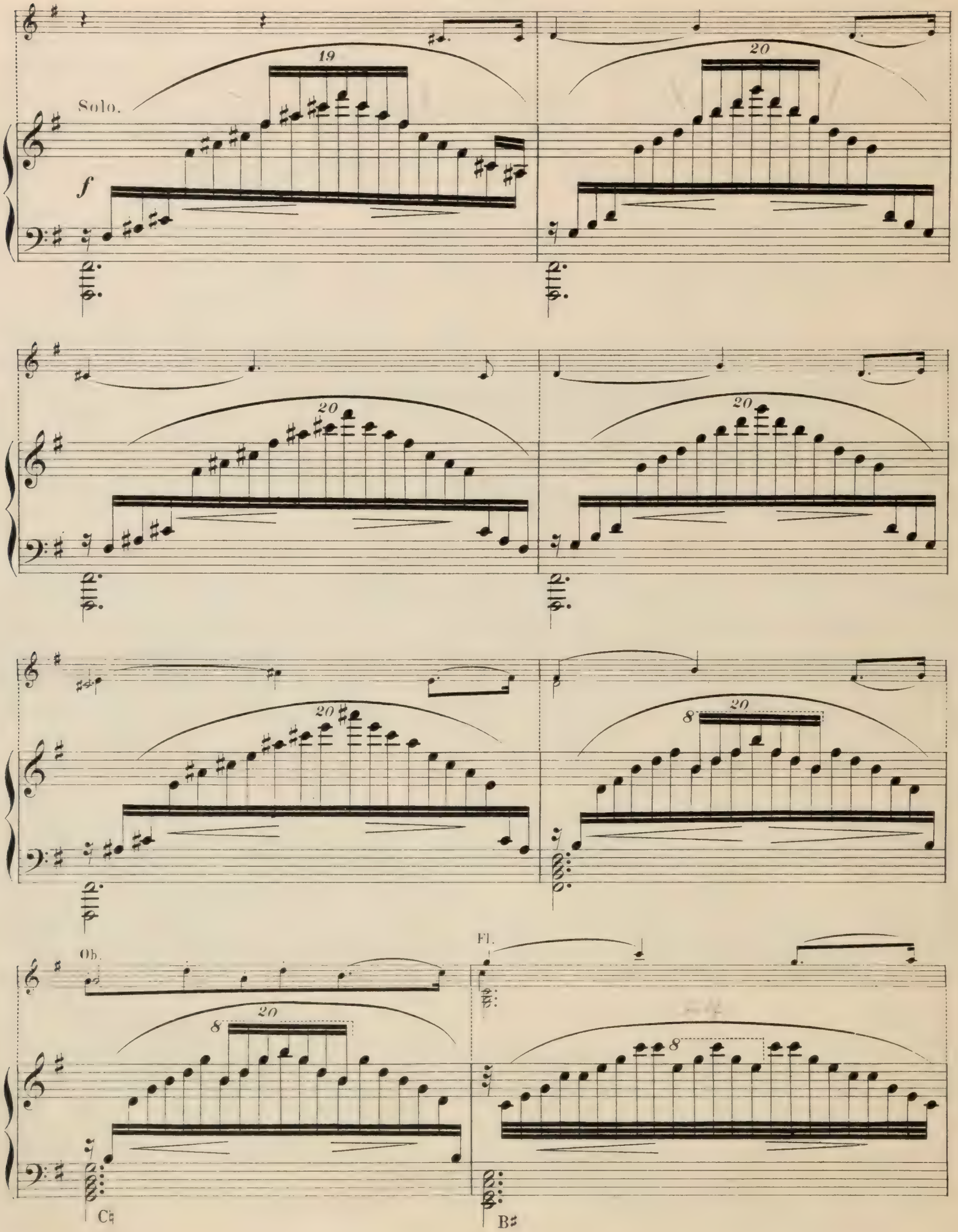
cresc.

un poco calando

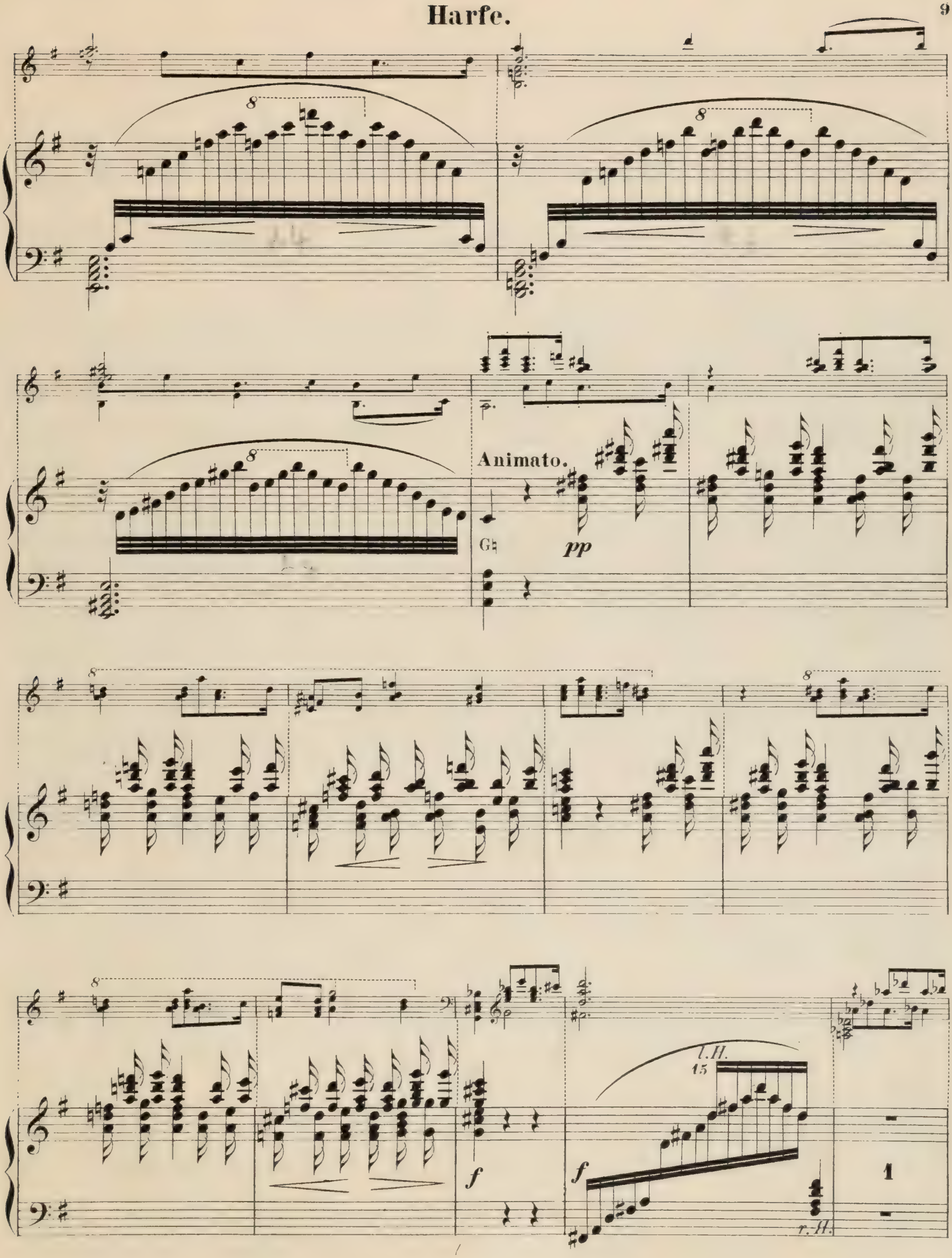
decresc.

1847. 1848.

Harfe.

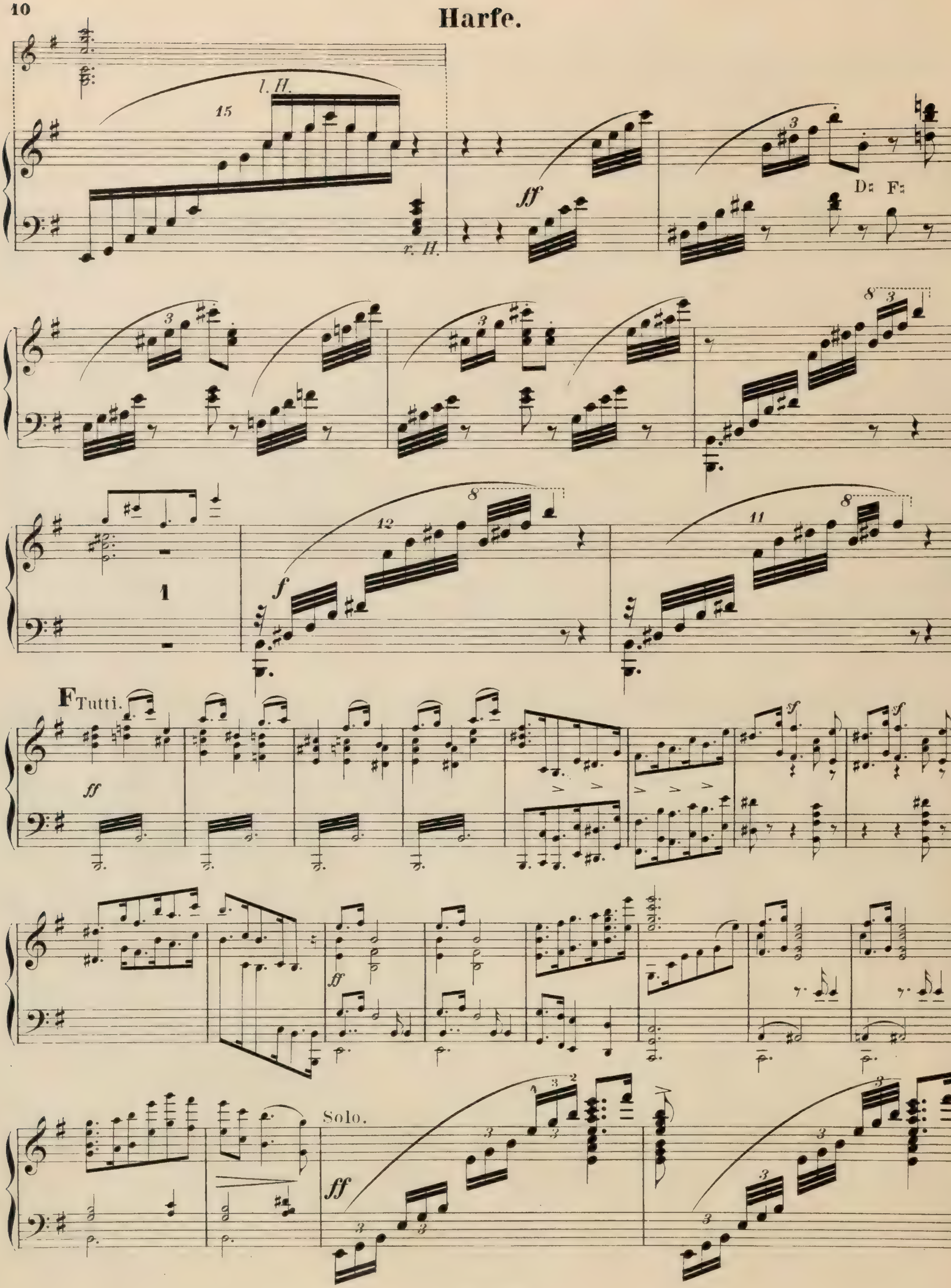


Harfe.



1847. 1848.

Harfe.



Harfe.

sf

f *decresc.* *p*

cresc.

fff *sf* *sempre fff*

Tutti.

1847. 1848.

Harfe.

Solo.

fff

B♭

Cor.

p

cresc.

f non arpeggiando

pesante

Harfe.

mf legato

cresc.

ff

B♭ B♮ B♭ D♯

Tutti.

G

Solo.

f

Tutti.

1847. 1848

Harfe.

Cadenza

B♭

ff *sf* *p* *p* *p*

mf *decresc.*

Die oberen Noten sind derartig hervorzuheben dass die mit kleinen Noten markirte Melodie heraus klingt

f *f* *f* *p*

1847_1848

pesante

f

ff

largamento

C♯

sf

G♭

B♯

E♭

sf *p*

ff

Lento

p

sf

ff

E♯

1847. 1848.

Harfe.

Ab Cb

p *f* *f* *pp*

f *sf* *fff*

sf *fff*

E: C: *p* G:

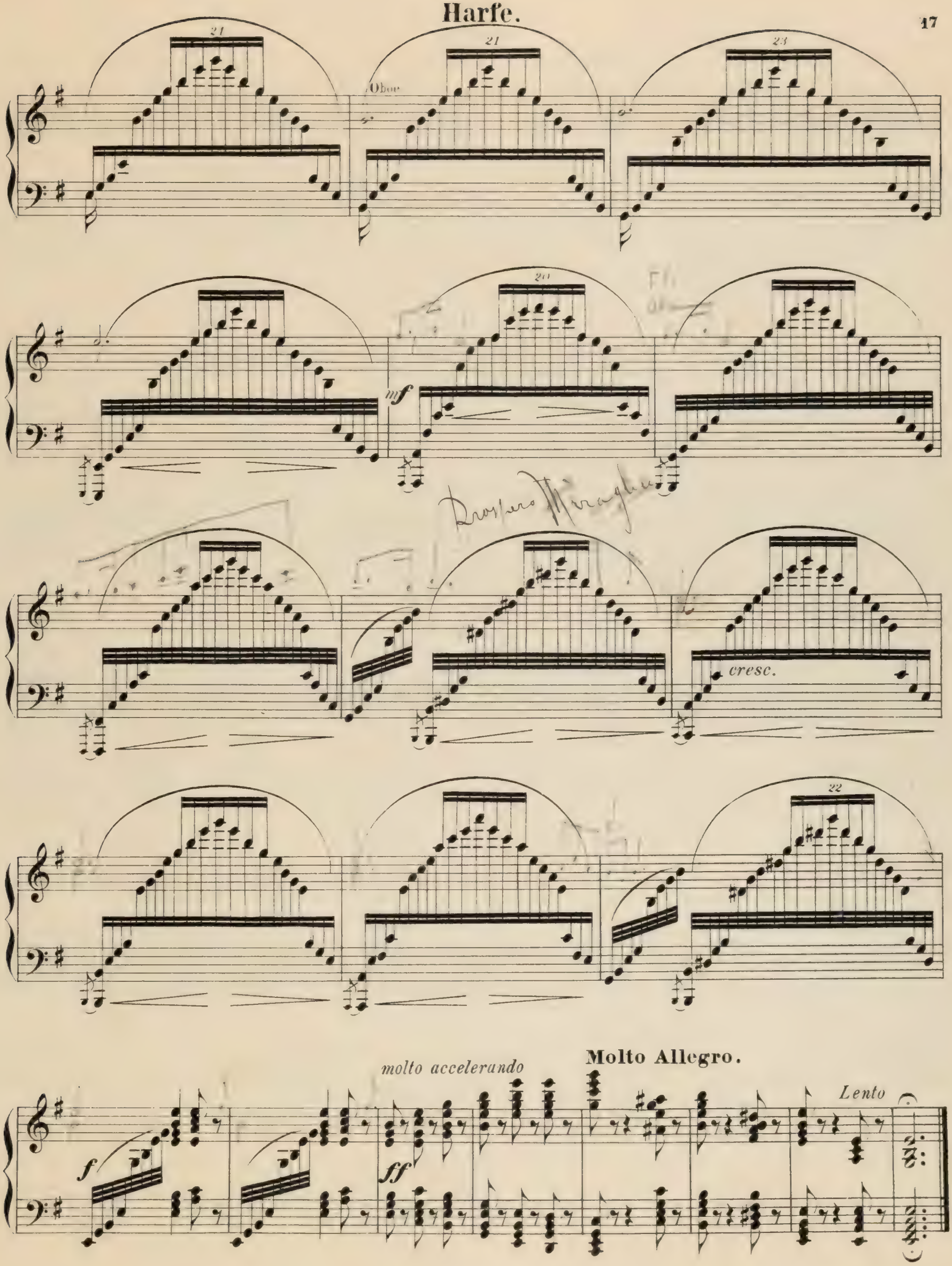
f *sf*

in tempo

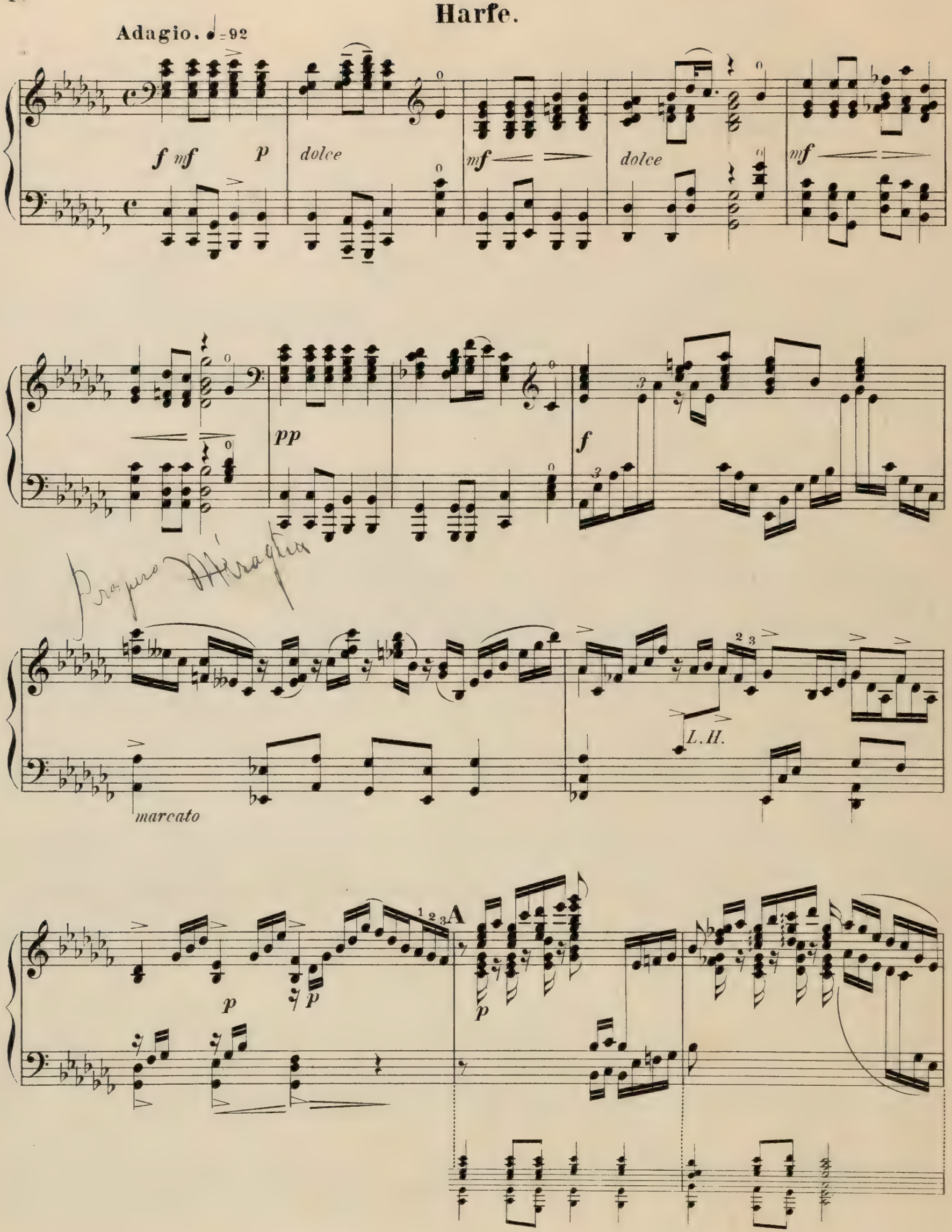
A:

decresc.

Harfe.


21
21
23
Oboe
20
mf
cresc.
22
molto accelerando
Molto Allegro.
Lento
f
ff

Harfe.



Harfe.

p

mf

3

un poco dolce

string.

1847.1848

Harfe.

B

p

crescendo

f

decresc.

f

p

fa piacere

a tempo

mf

1847.1848

C

pp

tranquillo

8

espressiro

8

8

8

8

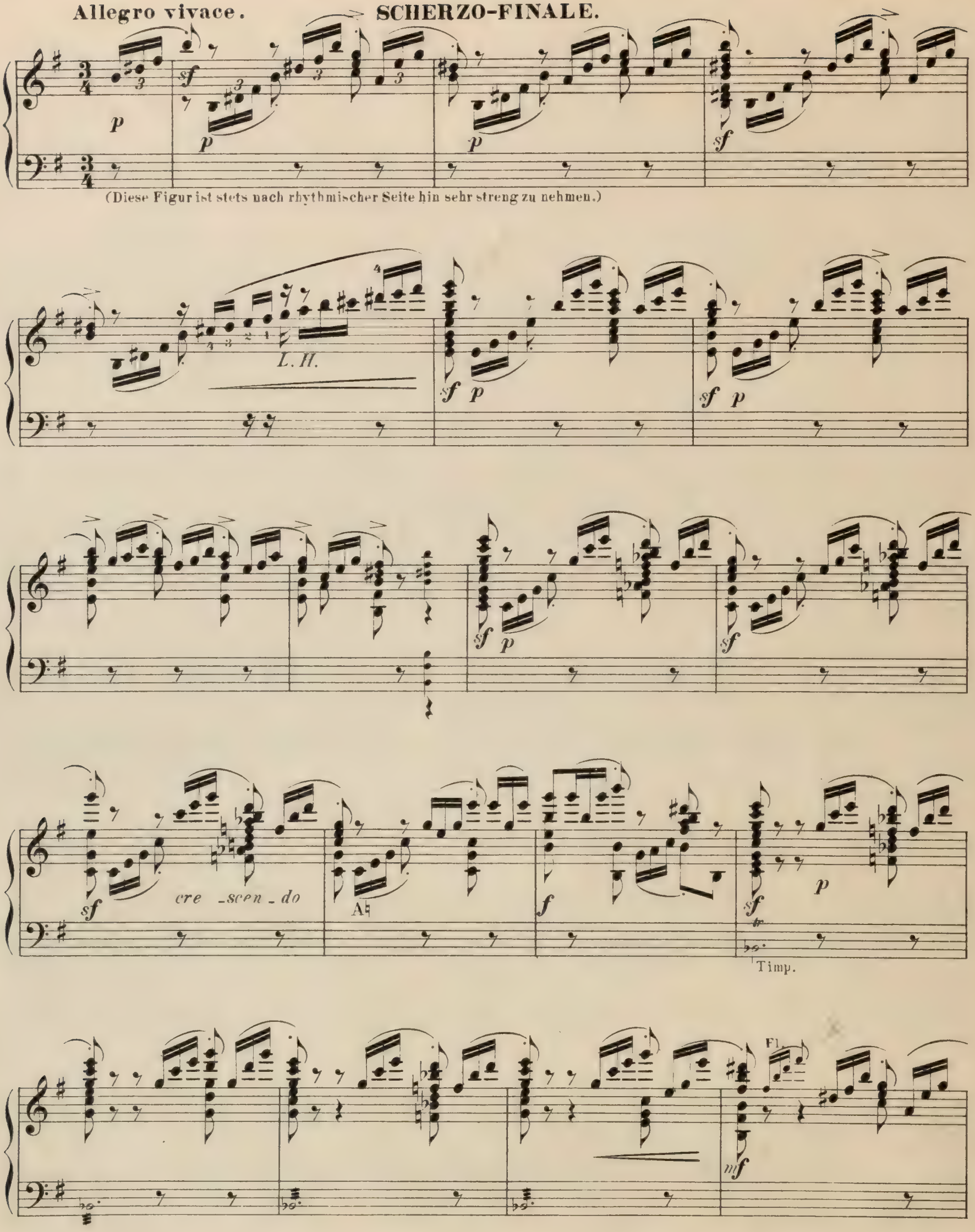
Cb

pp

1847.1848

Harfe.

Allegro vivace. SCHERZO-FINALE.



(Diese Figur ist stets nach rhythmischer Seite hin sehr streng zu nehmen.)

Harfe.

Tutti.

A

decresc.

1847.1848

Harfe.

con grazia

mf *p*

mf

cresc.

sf

mf

sf *sf*

sf *sf*

ff *p* *sf* *sf*

p *sf* *sf*

tranquillo

crescendo

1847.1848

f ff p sf ff p sf

sf cresc. f ff

sf

crescendo

ff decresc.

L. H.

mf pp

f

1847.1848

Harfe.

pp

mf

sf

f

Tutti.

Solo.

f

sdrucciolando

B♯ F♭

L.H.
C♭ E♯

G♯ A♭

p

C♮

E♭ *mf* *cresc*

f

ff

cantando il possibile

Tutti.

f *tr*

Harfe.

C

f

f

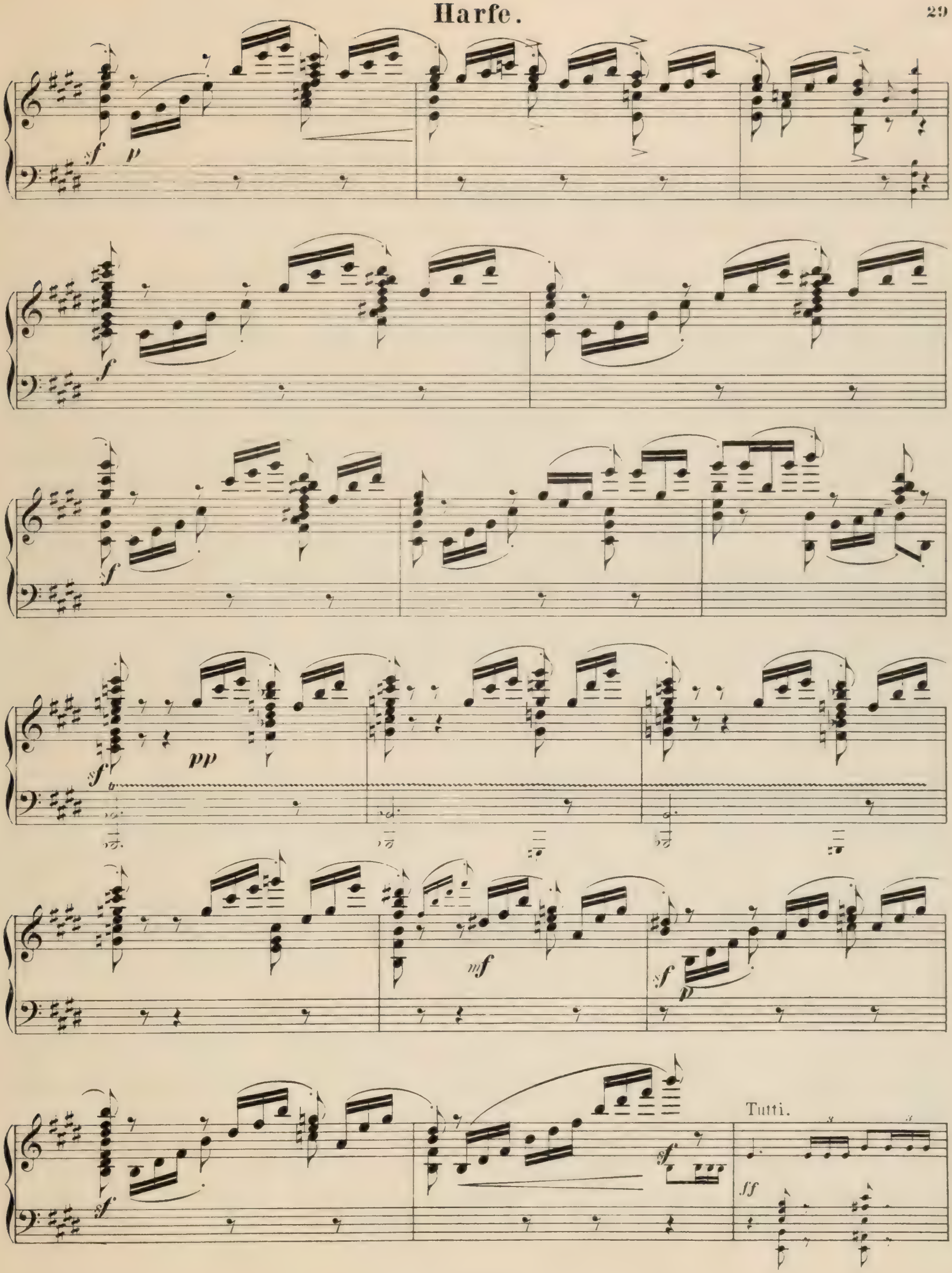
p

Solo.

p

sf

Harfe.



1847.1848.

Harfe.

D

Solo.

ff

legato

Harfe.

C♯ A♯ E♮ F♯

8

Tutti.

3

Solo.

ff

7 6 3

13 13 3

Tutti.

Harfe.

Solo.

mf

f

mf

Ab

G♯

G♯ ff

sf

sf

sf

sf

Gb

G♯

ff

G♯

sf

sf

Gb

sf

E

Tutti.

f

1847. 1848.

Solo. Tutti. Solo.

ff

G♯ sf A♭

G♯ sf G♭ poco a E♭

poco G♯ cresc. B♭

ff

1847.1848.